



DOSSIER

El grupo

Tresdoble nace en septiembre de 2017 con la vocación de aunar las distintas sensibilidades en cuanto a la música tradicional y folk de cada uno de sus componentes.

Asturias, Madrid y Galicia son los lugares de procedencia de cada uno de los miembros del grupo y Tresdoble cruza las vivencias previas con respecto a la música tradicional de cada uno de ellos, para conformar una visión nueva de la música tradicional y folk adaptada a los gustos actuales.

Con voz, gaita, flautas, guitarra y percusión, las músicas de distintos puntos de la península ibérica entran y salen en los temas a veces de manera declarada y a veces de manera espontánea, para sorprender al oyente.

Tresdoble puede ser una Vaqueirada asturiana, una Seguidilla castellana o una Muiñeira gallega, pero en ocasiones también puede ser una canción sefardí o portuguesa, o composiciones propias o arremedados al blues o al jazz.

Basándose en la tradición, Tresdoble refactoriza la música de raíz para crear un nuevo sonido que sorprende al oyente y adapta las antiguas tradiciones al siglo XXI.

Tresdoble ha tocado ya en festivales folk con historia como el Espiga Folk 2018 (Azuqueca de Henares), o en lugares tan emblemáticos para el folk ibérico como “El Cafetón” en Avilés.

Tresdoble publica su single “Cantar de Reis” (Diciembre, 2018) con el objetivo de mantener los cantares navideños tradicionales actualizados a nuestros días y con la vocación de editar un single



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletrés>

cada navidad con un villancico de cada una de las zonas de los componentes (<https://www.youtube.com/watch?v=ndziy9BU2PA>).

“Cantar de Reis” se encuentra publicado en las principales plataformas digitales de distribución musical (Spotify, iTunes, Pandora, ...).

A partir de esta publicación se han publicado sucesivos Villancicos en los años 2019 y 2020, asturiano y madrileño respectivamente.

“Estrellinas” es un villancico tradicional de Avilés que Tredoble versionó en el año 2019 (<https://open.spotify.com/album/7B7MrUv3kDhXkr66TVtULj?si=guBs6kyaSH-vH2TvlUGOGA>) y “El Nacimiento” es un villancico tradicional madrileño recogido en Fuentidueña de Tajo y que Tredoble versionó en el año 2020 (<https://open.spotify.com/album/15lutma2lelOg1Ne5uoUv7?si=7sR-k5w2R2KjiuISC86E4A>).



Web: <http://www.tredoble.com>

E-mail: info@tredoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tredobletres>



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletr>

El espectáculo

Tresdoble propone un espectáculo donde se alternan piezas vocales, con piezas instrumentales.

El repertorio se nutre de la tradición musical y vocal ibérica (principalmente Galicia, Asturias y Castilla), aunque existiendo referencias a otras músicas o incluso composiciones propias basadas en formas musicales tradicionales.

A lo largo de la duración del espectáculo, el grupo alterna piezas más rápidas que involucran al público en la propia actuación, con piezas más tranquilas de corte melódico que permiten una bajada de intensidad dentro del concierto sin que el público pierda ningún interés.



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobleteres>

Los componentes

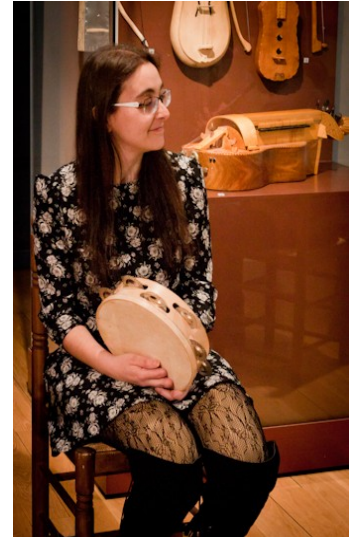
Cristina Lopez (Voz y Percusión)

Nace en Avilés (Asturias) en 1986. Su interés y gusto por la música se despertó gracias a las interminables horas que su madre tuvo que cantarle para intentar combatir su mal dormir. Canta desde que tiene uso de razón y los primeros acordes los aprendió a los 8 años de la mano de su tío.

En la adolescencia comienza su formación reglada en la Escuela Municipal de Música de Corvera, realizando estudios de solfeo, guitarra clásica y piano. Durante este tiempo forma parte de diferentes agrupaciones de alumnos y participa en varios intercambios y certámenes. También es la época donde descubre su pasión por el folk, la música tradicional y la etnografía.

Estudia Magisterio Musical en la Universidad de Oviedo e inicia el Grado Profesional de Canto en el conservatorio de la ciudad. En 2007 se traslada a Madrid para estudiar Musicoterapia y entra a formar parte del grupo de folk Ayalga como cantante y panderetera.

En la actualidad trabaja como maestra de música y pertenece al grupo de pandereteras Andolina de Alcobendas.



Ismael Morales (Flautas y gaita)

Nace en San Sebastián de los Reyes (Madrid) en 1983. Se inicia en el mundo de la música con 20 años cuando empieza a tocar la guitarra en el Centro Joven del municipio.

Estudia Magisterio Musical en la Universidad Autónoma de Madrid donde forma parte de la Orquesta de Guitarras y representa la obra El



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletr>

Quijote con el grupo de flautas. Durante estos años de formación descubre la que será una de sus grandes pasiones: la gaita. Es miembro fundador de grupo de folk Ayalga.

En la actualidad continúa formándose de la mano del maestro Daniel Bellón e imparte clases a nuevos gaiteros.

David Fdez. Vaamonde (Guitarra y Voz)

Nace en A Coruña (Galicia) en 1977, comienza a tocar la guitarra con 15 años y forma, con otros tres amigos, el grupo folk Contecinia. Posteriormente formará parte del grupo Xirtam de música irlandesa con el que tocará por toda Galicia. Recibe clases de guitarra folk con el guitarrista Daniel Sisto (Luar Na Lubre). En el año 2006 se mueve a Madrid y allí empieza a tocar la gaita en la escuela de Música de Meco, donde también cursa Clarinete, Solfeo y Coro, pero descubre la música en el sentido completo, de la mano del maestro Daniel Bellón con el que da clases de Gaita y Saxofón (y en ocasiones hasta de armonía y arreglos) en la escuela Progreso Musical de Argüelles y en la Escuela BellonMaceiras (Fene), hasta la actualidad.

Complementa su formación con cursos específicos de música tradicional, de canto y pandereta con Davide Salvado y Chisco, tambor y bombo tradicional con Alexandre Fernandez, Pedro Lamas y Kinhos Saburido, Bodhran con Blanca Agudo, gaita con David Bellas y música bretona con Raúl Lacilla.



David ha concursado en numerosos concursos de gaita en Galicia, habiendo sido finalista de la XXI edición del concurso de gaita y composición “Constantino Bellón”. Del mismo modo profundiza en la composición para gaita gallega con distintas obras, muchas de ellas estrenadas en concursos, certámenes y en formaciones donde la gaita gallega es el elemento central.



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletrés>

Medios

Web: <http://www.tresdoble.com>

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletres>

Twitter: <http://www.twitter.com/tresdoble>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCLiPHbOgLG6HLW99vvgL3BWQ>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/0UC0kAAsKXWqbjM1tiKNsp>

Rider: http://www.tresdoble.com/assets/files/Rider_Tresdoble.pdf

Video de Presentación: <https://www.youtube.com/watch?v=PibiQiNAZk8>

Cantar de Reis (Villancico): <https://www.youtube.com/watch?v=ndziy9BU2PA>

Estrellinas (Villancico): <https://www.youtube.com/watch?v=k2Pjtfqs1ll>

El Nacimiento (Villancico): <https://www.youtube.com/watch?v=MMpsfURw6qE>

Espiga Folk 2018: https://www.youtube.com/watch?v=Z27p8vIJTCE&list=PLy_ow2tj3yA5qDAPqVUtNNvDu6BPqPFzL



Web: <http://www.tresdoble.com>

E-mail: info@tresdoble.com

Facebook: <http://www.facebook.com/tresdobletres>